

NATALIA VERGARA

Contacto

info@nataliavergara.com

www.nataliavergara.com

EXPERIENCIA

Presidenta de AMCE

(ASOCIACIÓN DE MUJERES CREADORAS DE MÚSICA EN ESPAÑA).

Miembro de La Junta Directiva de AMA

(AUTORES DE MÚSICA ASOCIADOS).

Miembro del grupo de Trabajo de Género de CIAM

(CONSEJO INTERNACIONAL DE CREADORES DE MÚSICA).

Miembro del Grupo de Trabajo de Género en ECSA

(ALIANZA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE COMPOSITORES) CUYA SEDE ESTÁ SITUADA EN BÉLGICA.

Miembro de la Junta Directiva de MEA

(ALIANZA EUROPEA DE IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD EN LA MÚSICA).

Fundadora y Directora de "Señoritas On Fire"

COLECTIVO DE COMpositoras FEMENINAS DE NIVEL MUNDIAL, QUE FUNDÓ EN 2012 EN LONDRES Y CON EL CUAL HA LLEVADO A CABO CONCIERTOS DE DIFERENTES FORMATOS Y GÉNEROS MUSICALES EN DISTINTOS PAÍSES.

Ha sido Fundadora y Directora de "Innata Eventos"

EMPRESA DE EVENTOS ARTÍSTICOS, HABIENDO TRABAJADO PARA CUENTAS COMO: DISNEY CHANNEL, VIAJES MARSANS, VIAJES BARCELÓ, COSMOPOLITAN, CASINO TÁNGER, CASINO MARBELLA, CASINO MADRID, FITUR, REAL MADRID, EDITORIAL ESPAÑA CALPE, BANESTO, ETC.

Mentoring y Asesoramiento a artistas emergentes en DMS

DIVERSE MUSIC SOLUTIONS (LONDRES).

Account Manager The Orchard

(LONDRES).

Profesora de Music Business en ESE

(EUROPEAN SCHOOL OF ECONOMICS) EN INGLÉS, EN LA SEDE DE MADRID.

Profesora de Teatro Musical en Inglés

(COLEGIO VIRGEN DE EUROPA Y CHRISTEL HOUSE SUDÁFRICA).

Directora y Productora del Documental "Soy tu Referente"

EN EL QUE PARTICIPAN 30 COMpositoras DE TODOS LOS ESTILOS MUSICALES Y QUE ABORDA LA BRECHA DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA MUSICAL.

IDIOMAS

Inglés (bilingüe) ●●●●●
Francés (alto) ●●●●●
Italiano (medio) ●●●●●

FORMACIÓN

Licenciada en Derecho (C.E.U) con especialidad en Entretenimiento (IE Instituto Empresa).

Licenciada en Comunicación Audiovisual (URJC).

Postgrado en Music Business (London School of Economics).

Titulada en Fundamentos del Negocio de la Música (Berklee).

Titulada en La Aplicación de la Perspectiva de Género a las Industrias Culturales (Universidad Complutense).

Titulada en Interpretación de Teatro Musical (Escuela Memory de Madrid).

Ha estudiado Música y voz en la Escuela de Música Creativa de Madrid y en Guildhall School Of Music en Londres.

Curso de Producción para Artes Escénicas. (Teatro del Barrio).

Es autora del audio libro "De Venus Amarte" y co-autora del libro "Aspectos Procesales de la Violencia Doméstica". (Editorial Entinema).

Prácticas en La Comisión de Malos Tratos a Mujeres, y en el despacho legal de Consuelo Abril, abogada de Familia para la defensa de los Derechos de la Mujer.



NATALIA VERGARA

Contacto

info@nataliavergara.com

www.nataliavergara.com

OTROS

Ha editado dos discos: **"AMA LO QUE MAMAS" (WARNER MUSIC SPAIN)**, alcanzando el número 18 de ventas digitales en España, y siendo una de las 10 artistas latinas más visitadas en internet en el mundo durante 3 semanas y **"De Venus Amarte" (autoedición)** un viaje emocional por las diferentes etapas del AMOR.

Natalia Vergara ha sido **cabecera de la exitosa serie de Tv "SIN TETAS NO HAY PARAÍSO" de Tele 5 con "Hoy Me Faltas Tú"**.

Ha interpretado a "Patricia" en el elenco original de **"HOY NO ME PUEDO LEVANTAR"**.

Ha sido **FINALISTA EUROVISION 2008** con "Me Encanta Bailar".

Ha sido **ganadora del Primer Premio Trofeo Rock Villa de Madrid** con "Clan Club", ganadora del Festival de Nuevos Valores de Sur Jerez, y ha obtenido el 2º Puesto en el Concurso de Videoclips del Festival de Peñíscola.

Natalia Vergara ha colaborado con artistas de la talla de **Boy George, Isabel Pantoja, Medina Azahara, Juan Carlos Calderón, Tito Duarte, Melody, María Bernal, Antonio Serrano, Edgar Oceransky, Pambo, Juan Solo, Sandoval ó Juan Pablo Manzanero.**

Natalia Vergara ha puesto voz en la banda sonora de numerosas películas incluyendo "Mentiras y Gordas" de **Menkes y Albacete**, "Fin de Curso" de Alejandro Martí, "Lola" (Lola Flores) de Miguel Hermoso, así como "Encantada " y " El Emperador y sus Locuras " de **DISNEY**.

En televisión ha participado entre otros en "Sin Tetas no Hay Para so" Tele 5, "El Show de Flo" de T.V.E., "Condenadas a Entenderse" o "Impares" de Antena 3, en la gala de "Miss España" y en el "Festival de Benidorm".

Como actriz ha disfrutado de una **exitosa carrera en Teatro Musical en España: "La Tienda de los Horrores", "Pippi Calzaslargas", "A Chorus Line" o "Sonrisas y Lágrimas"**.

Ha realizado conferencias y participado en paneles y mesas redondas en materia de igualdad en la industria musical en: **Women Cisac** (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores) **Ciam**(Consejo Internacional de Autores de Música), **Ecsa**(Alianza Europea de Asociaciones de Compositores)en Bruselas,Lisboa,Viena,Budapest, Estocolmo, en el **Simposio de las Dinámicas de Género en la Industria Musical**(Holanda), Festival Eurosonic (Holanda), Universidad Unam (México),Mad Womenfest, Universidad Complutense, DCODE LABFestival, Sgae etc.

